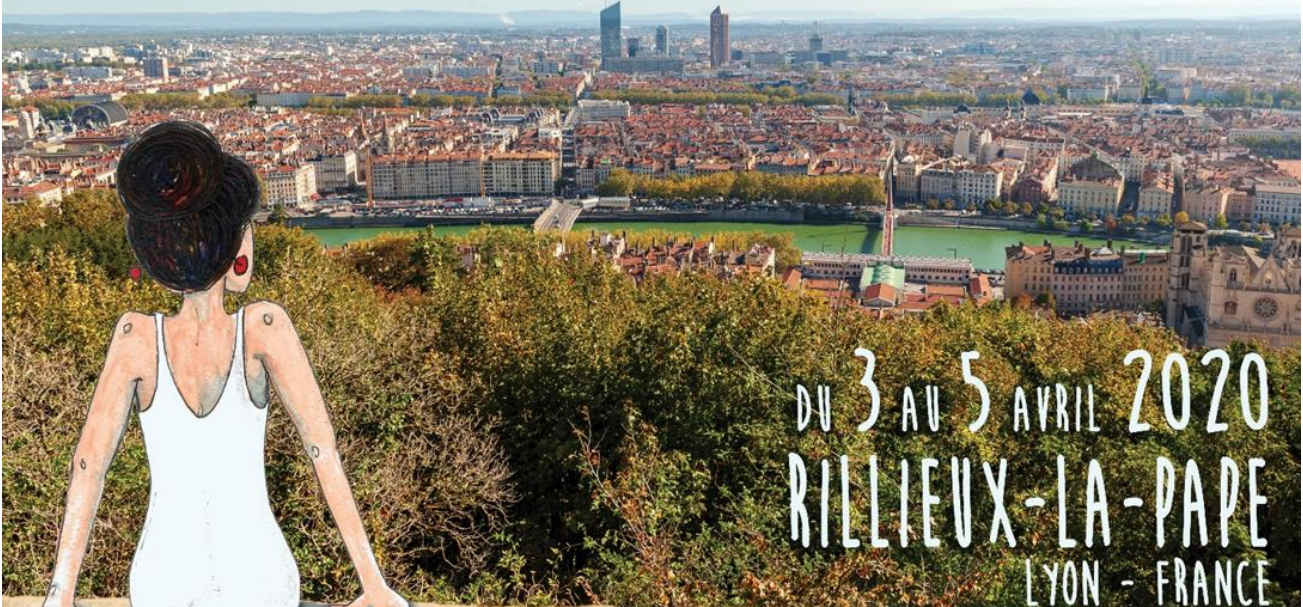


FESTIVAL DE DANSES & MUSIQUES FOLK
BALS STAGES ANIMATIONS SPECTACLES

FUN AMBALS



DU 3 AU 5 AVRIL 2020
RILLIEUX-LA-PAPE
LYON - FRANCE

LA FICELLE & R.CAN IMNARI DUO BROTTO MILLERET
KOMRED TRENCADIT PETIT PIMENT
ARBADETORNE DUO LANDAT MOISSON MISTER KLOF
ARASTA BAZAR BAIA TRIO LOOGAROO

WWW.FUNAMBALS.LACAMPANULE.FR

Contact presse
Morgane MOREAU
funambals@gmail.com
06 64 17 12 82

Communiqué de presse

Festival FUNAMBALS – 3 au 5 avril 2020

Du 3 au 5 avril, Funambals est de retour pour enflammer le parquet de l'Espace 140 à Rillieux-la-Pape. Ce festival, devenu incontournable dans la sphère folk-trad européenne, rassemblera cette année encore musiciens, musiciennes, danseuses et danseurs d'ici et d'ailleurs pendant trois nuits et deux jours.

Douze groupes aux influences et styles éclectiques se côtoieront pour combler les oreilles et les pieds avides de plusieurs centaines de passionné-e-s et de novices. Quelle que soit son habitude des parquets de danse, chacun-e est bienvenu-e à Funambals. Vous ne connaissez rien aux danses folk ? Tant mieux, vous avez tout à découvrir ! En groupe, en chaîne, en ronde, en couple, seul-e, mais toujours bercé-e par l'énergie collective, chacun-e pourra entrer dans les danses à son rythme. Des nuits entières, danseuses et danseurs averti-e-s rencontreront les débutant-e-s au détour de cercles circassiens endiablés, de bourrées enivrantes ou de mazurkas langoureuses, dans une ambiance bienveillante, chaleureuse et conviviale.

La programmation fera la part belle aux énergies trad' : **Arbadétorne** démontrera sa maestria vendéenne, et guidera la salle de maraîchines en avant-deux, tandis que **Komred** puisera dans ses racines reliées aux bourrées pour faire briller les traditions auvergnates. La virtuosité du duo **Brotto-Milleret**, deux musiciens trad confirmés, ravira les amoureux d'accordéon. Un autre duo, le duo **Landat-Moisson** fera swinger les mélodies traditionnelles bretonnes. Les airs gascons se draperont de sonorités rock, cosmiques et électroniques : **Trencadit** contribuera à la transe collective du bal. En complément des danses régionales françaises, on pourra compter sur **Baia Trio** pour faire virevolter la salle autour des airs du nord de l'Italie.

Pour se déchaîner, **Arasta Bazaar** électrisera le parquet, avec ses accents rock, oriental et électro. **Mister Klof** contribuera à ces ambiances survoltées, en dynamisant le répertoire folk avec cornemuse, guitare, accordéon et flûte traversière. Quatre personnalités prolifiques de la scène trad-folk, réunies dans **Petit Piment**, secoueront les airs traditionnels du Poitou et de la Gascogne, en proposant un cocktail survitaminé, aux saveurs afro-antillaises. **La Ficelle** s'accompagnera du flow du rappeur **R.Can**, pour un percutant mélange des rythmiques des musiques traditionnelles et des codes du rap.

Les amoureux-ses des ambiances intimistes pourront profiter des rythmes groovys et chaloupés du lumineux duo **Loogaroo**, et **Imnari** invitera les danseuses et les danseurs à un voyage inouï, tantôt méditerranéen, tantôt indien, polaire aussi.

Les intermèdes seront l'occasion de célébrer la danse, sous d'autres formes : swing, forro, salsa ou tango seront à l'honneur.

Funambals, festival résolument urbain, tient à s'ancrer dans son quartier d'accueil et à faire de ces festivités l'occasion, cette année encore, de tisser des liens entre danses traditionnelles et danses urbaines.

L'ouverture du festival sera assurée par une classe de jeunes rilliards, du collège Paul Emile Victor, qui se produiront sur scène pour présenter le fruit de plusieurs mois de travail chorégraphique, guidés par le collectif de hip-hop rilliard Crazy Moves et une danseuse professionnelle aguerrie aux danses traditionnelles. Autour d'un pique-nique et de stands tenus par l'association Tire-Lire et des jeunes du centre social, un bal ouvert à tou-te-s sera organisé sur l'esplanade des Semailles, le samedi après-midi, en partenariat avec la MJC O Totem. Ce bal qui rassemblera des sonorités au-delà du monde folk sera l'occasion pour les Rilliards de rencontrer des festivaliers autour du partage de l'écoute et de la danse.

Pour rassurer les débutant-e-s, continuer d'initier toujours plus de danseuses et danseurs, et permettre aux plus expérimenté-e-s de nourrir leur pratique, Funambals proposera, comme chaque année, une série de stages : danses de Vendée, percussions corporelles, danses d'Italie du Nord, chants.